

PENINGKATAN KETERAMPILAN MENULIS PUISI DENGAN MENGGUNAKAN MODEL PEMBELAJARAN *EXAMPLE* DAN *NON-EXAMPLE* SISWA KELAS X SMA NEGERI 10 KOTA TERNATE

¹ **Sulami Sibua, Firdha Rahmadhany²**

sulamisibua71@gmail.com; firdha.rahma22@gmail.com

^{1,2} Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Universitas Khairun

Abstrak

Penelitian ini dilakukan dengan tujuan untuk mengetahui bagaimana kemampuan siswa dalam menulis puisi siswa kelas X SMA Negeri 10 Kota Ternate dan bagaimana peningkatan kemampuan menulis puisi menggunakan model *Example* dan *Non-Example* siswa kelas X SMA Negeri 10 Kota Ternate. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah deskriptif kuantitatif dan instrumen yang digunakan adalah observasi, wawancara, tes dan dokumentasi. Berdasarkan hasil penelitian Peningkatan Keterampilan Menulis Puisi dengan Menggunakan Model *Example dan Non-Example* siswa kelas X SMAN 10 Kota Ternate yang terdiri dari 25 siswa dapat diketahui bahwa siswa mampu menulis puisi dengan menggunakan model *Example dan Non-Example*, hal ini diketahui dari hasil penelitian yang terdapat ada lembar kerja pada *Pre Test dan Post Test* yang mengalami peningkatan, pada *pre test* dengan jumlah nilai 1.005 dengan nilai rata-rata 40.2 dari hasil tes awal sebanyak 23 siswa 92% tidak mencapai (KKM). Sedangkan pada hasil *post test* dalam menulis puisi menggunakan model *Example dan Non-Example* siswa kelas X SMA Negeri 10 Kota Ternate, dengan nilai 1.590 dengan nilai rata-rata 63.6 sebanyak 17 siswa 68% sudah mencapai (KKM).

Kata Kunci: Menulis, Puisi, example non example, keterampilan

Abstract

This research was conducted with the aim to find out how the students ability in writing poetry in class X SMAN 10 Ternate city and how to improve the ability to write poetry using the example and non-example models of grade X students of SMAN 10 ternate city. The method used in this research is descriptive quantitative and the instruments used are observation, interviews, tests and documentation. Based on the results of the study, poetry writing skills improvement using example and non-example models class X students of SMAN 10 Ternate city consisting of 25 students can be seen that students are able writing poetry using model example and non-example, this is known from the results of research that there are worksheets on the pretest and posttest which have increased, in the pretest and posttest which have increased, in the pretest with total value of 1.005 with and average value of 40,2 whereas the results of the posttest in the write poetry using the example and non-example models class X students of SMAN 10 Ternate city, with a value of 1.550 demgas an average value of 63,6 as many 23 students 68% have achieved (KKM) from the initial test results of 17 students 92 % did not reach (KKM).

Keywords: Write, Poetry, example non example, skill

PENDAHULUAN

Menulis ialah menurunkan atau melukiskan lambang-lambang grafik yang menggambarkan suatu bahasa yang dipahami oleh seseorang, sehingga orang-orang lain dapat membaca lambang-lambang grafik tersebut kalau mereka memahami bahasa dan gambar grafik itu (Guntur, 2008). Sebab itu menulis merupakan suatu keterampilan yang sangat penting yang tidak dapat dipisahkan dari proses belajar mengajar. Sebagai suatu keterampilan, menulis memang harus melalui proses belajar dan berlatih. Semakin sering belajar dan berlatih, tentu semakin cepat terampil. Seorang yang sudah biasa menuliskan sebuah ide, gagasan, pendapat, atau perasaannya, dia tidak akan mengalami kesulitan ketika diminta untuk menulis. Berbeda halnya dengan seorang yang jarang atau bahkan sama sekali

tidak pernah membuat sebuah karya tulis, tentunya akan mengalami banyak kesulitan ketika diminta untuk menulis terutama menulis puisi (Wardhana & Ardianto, 2007).

Menulis puisi memang bukan hal yang mudah, karena puisi memiliki keunikan tersendiri yang terletak pada bahasa yang digunakan, karena bahasa yang digunakan puisi berbeda dengan bahasa yang dipakai dalam drama dan fiksi. Namun, pembelajaran menulis puisi perlu diajarkan kepada siswa sekolah dasar sampai tingkat menengah ke atas, karena pembelajaran menulis puisi dapat dipakai untuk melatih kepekaan seseorang terhadap nilai-nilai kehidupan di sekitar manusia (Guntur, 2008).

Puisi merupakan bentuk karya sastra yang diungkapkan melalui pikiran dan perasaan penyair secara imajinatif, Penyair mencurahkan segala perasaan dan pikiran yang kemudian memanfaatkan kreativitas penyair dan diwujudkan melalui medium bahasa (Suhartono, 2012). Oleh karena itu, penyair memanfaatkan diksi, gaya bahasa, ritma, citraan, secara retorika sebagai faktor kebahasaan yang berhubungan dengan struktur kata atau kalimat dalam puisinya .

Salah satu alternatif dalam menulis puisi ialah dengan menggunakan model pembelajaran *Example Non-Example*, yaitu menghadirkan objek sebagai inspirasi menulis siswa untuk membantu siswa mengatasi permasalahan dalam menulis puisi (Aqib, 2013). *Example Non-Example* dapat dieksplorasi untuk membantu meningkatkan kemampuan menulis puisi.

Example Non-Example dapat digunakan dalam pembelajaran keterampilan menulis puisi karena dengan melihat objek atau sampel, siswa akan terbawa dalam imajinasi mereka dan hal tersebut diharapkan dapat membantu siswa menuangkan ide kreatif serta gagasan ke dalam bentuk puisi (Kurniasih & Sani, 2015). Hasil penelitian (Rahman, 2017, 2013; Rahman & Ahmad, 2017; Rahman & Latif, 2020) menunjukkan bahwa guru harus mampu dan terampil dalam memilih model, strategi dan metode yang tepat sesuai dengan materi yang diajarkan. Sehingga penelitian ingin mengungkap penggunaan model pembelajaran *example non example* untuk meningkatkan keterampilan menulis pada siswa kelas X SMAN 5 kota Ternate. Penggunaan model ini diharapkan dapat mengembangkan minat siswa, dan membantu siswa menafsirkan serta mengingat isi pelajaran yang berkenaan dengan gambar-gambar yang ada.

METODE PENELITIAN

Metode penelitian yang digunakan oleh peneliti dalam penelitian ini adalah metode deskriptif kuantitatif. Metode kuantitatif dapat diartikan sebagai metode penelitian yang berlandaskan pada filsafat positivisme, digunakan untuk meneliti pada populasi atau sampel tertentu, teknik pengambilan sampel pada umumnya dilakukan secara random, pengumpulan data menggunakan instrument penelitian, analisis data bersifat kuantitatif/statistik dengan tujuan untuk menguji hipotesis yang telah ditetapkan (Sugiyono, 2013).

Desan Penelitian

$O_1 \times O_2$

Keterangan:

O_1 : Nilai Pretest (Teks awal)

X : Model Pembelajaran (*Example* dan *Non-Example*)

O_2 :Nilai posttest (Teks akhir)

(Sugiyono, 2013).

Populasi dan sampel

Menurut Sugiyono, (2013), populasi adalah wilayah generalisasi yang terdiri atas objek atau subjek yang mempunyai kualitas dan karakteristik tertentu yang diterapkan oleh peneliti untuk dipelajari dan kemudian ditarik kesimpulan. Adapun populasi dalam penelitian ini adalah keseluruhan objek dalam lokasi penelitian. Jadi populasi yang diambil dalam penelitian ini adalah keseluruhan siswa di kelas X SMA Negeri 10 Kota Ternate, tahun ajaran 2019 yang berjumlah 144 siswa. Sementara, sampel adalah sebagian dari populasi atau wakil populasi yang diteliti. Dinamakan penelitian sampel apabila kita bermaksud untuk menggeneralisasikan hasil penelitian sampel (Arikunto, 2002). Sampel adalah sebagian dari populasi itu. Sedangkan sampel dalam penelitian ini menggunakan *Sample Random Sampling* adalah siswa kelas X SMA Negeri 10 Kota Ternate yang berjumlah 25 siswa. Instrumen penelitian yang digunakan dalam pembelajaran menulis puisi menggunakan model pembelajaran *Example Non-Example* adalah observasi, wawancara, dokumentasi, dan tes.

Teknik pengumpulan data yang dilakukan dalam penelitian ini diuraikan sebagai berikut:

1. Observasi. Teknik observasi atau pengamatan yang telah berpengalaman mengarahkan perhatiannya pada jenis kegiatan dan peristiwa tertentu yang memberikan informasi dan pandangan yang benar-benar berguna (Moleong, 2019). Teknik observasi dilakukan untuk menemukan masalah penelitian dalam penulisan puisi menggunakan model *Example Non-Example* siswa kelas X SMAN 10 Kota Ternate
2. Wawancara. Menurut Singarimbun & Effendi, (1995), wawancara merupakan suatu proses interaksi dan komunikasi. Dalam proses ini, hasil wawancara ditentukan oleh beberapa faktor yang berinteraksi dan mempengaruhi arus informasi. Faktor-faktor tersebut ialah, pewawancara, responden, topik penelitian yang tertuang dalam daftar pertanyaan, dan situasi wawancara. Wawancara dilaksanakan secara lisan dalam pertemuan tatap muka secara individual, sumber data yang diwawancarai adalah guru bahasa Indonesia SMA Negeri 10 Kota Ternate
3. Dokumentasi. Menurut Darmadi, (2014) sejumlah besar fakta dan data tersimpan dalam bahan yang berbentuk dokumentasi. Sebagian besar data yang tersedia adalah berbentuk surat-surat, catatan harian, cenderamata, laporan, artefak, foto, dan sebagainya. Dokumentasi merupakan sebuah metode pengumpulan data yang dilakukan dengan mengumpulkan informasi atau dokumentasi yang berkaitan dengan masalah penelitian.
4. Tes penelitian dilakukan sebanyak dua kali yaitu pretest dan posttest. Pretest atau tes awal digunakan untuk melihat hasil tes siswa jika masih ada kesalahan dalam menulis puisi dan nilai yang diperoleh sangat rendah sehingga perlu dilanjutkan diperbaiki pada tes kedua atau posttest. Posttest atau tes akhir adalah untuk melihat hasil kerja siswa adanya peningkatan atau tidak dalam belajar. Bentuk tes-tes yang dimaksud adalah untuk mengaktifkan siswa kelas X dalam menulis puisi. Instrumen tes, lembar kerja siswa dan hasil tes pretest dan posttest siswa.

Teknik Analisis Data

Teknik analisis data digunakan dalam penelitian ini, adalah teknik deskriptif kuantitatif, dengan maksud untuk mengetahui tingkat kemampuan menulis puisi, menggunakan model *Example Non-Example*.

Menurut Sukmadinata, (2005) analisis data merupakan kegiatan setelah seluruh data dikumpulkan melalui interview dilengkapi dengan data pengamatan dan data dokuman (triangulasi). Data pada pertemuan pertama dicatat dan data pada pertemuan-pertemuan selanjutnya dicatat, disusun, dan dikelompokkan secara intensif kemudian diberi kode agar memudahkan dalam analisis data. Rumus untuk menganalisis hasil penelitian dalam menulis puisi dengan menggunakan model *Example Non-Example* yaitu sebagai berikut:

$$P = \frac{F}{N} \times 100$$

Keterangan:

P : Hasil yang diteliti
F : frekuensi jawaban
N : jumlah responden
100: bilangan tetap.

HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

Hasil Penelitian

Penelitian ini dilaksanakan pada tanggal 17 Februari 2020, dengan menggunakan empat teknik pengumpulan data, yaitu observasi, wawancara, tes dan dokumentasi yang dilaksanakan dalam pembelajaran bahasa Indonesia. Hasil penelitian diperoleh dari tes awal dalam menulis puisi, tidak menggunakan model *Example non-Example*, sedangkan pada tes akhir menulis puisi menggunakan model *Example non-Example*. Hasil tes dalam bentuk data kuantitatif. Pada tes awal peneliti memaparkan nilai rata-rata dalam menulis puisi tanpa menggunakan model *Example* dan *non-Example* dan pada nilai rata-rata pada tes akhir peneliti menggunakan model *Example non-Example*.

1. Hasil Observasi

Hasil observasi pada tes awal diperoleh saat siswa sedang menerima pelajaran bahasa Indonesia tentang menulis puisi. Hasil penelitian ini bertujuan untuk memperoleh data tentang siswa dalam menulis puisi selama menerima pelajaran oleh guru. Pengamatan dilakukan oleh peneliti sebagai observasi. Hal ini dilakukan agar peneliti dapat memahami kondisi dan perilaku siswa saat menerima pelajaran tentang menulis puisi. Berdasarkan hasil data yang diperoleh saat melakukan observasi pada tes awal hanya sebagian siswa yang aktif selama pembelajaran berlangsung, kebanyakan siswa masih takut dan ragu untuk mengeluarkan pendapat serta kurang fokus saat proses pembelajaran berlangsung sebangkan pada tes akhir diperoleh saat siswa sedang menerima pelajaran bahasa Indonesia tentang menulis puisi dengan menggunakan model *Example Non-Example*. Hasil observasi ini bertujuan untuk memperoleh data tentang siswa dalam menulis puisi dengan menggunakan model *Example* dan *Non-Example* sebagai bahan untuk meningkatkan kemampuan menulis siswa dengan menggunakan gambar sebagai sarana menulis. Pengamatan dilakukan oleh peneliti sebagai observasi dalam menulis puisi. Hal ini dilakukan agar peneliti dapat memahami kondisi dan perilaku siswa saat menerima pelajaran tentang menulis puisi. Berdasarkan hasil data yang diperoleh saat melakukan observasi pada tes akhir peneliti membagikan gambar kepada siswa dan siswa diminta menuliskan

puisi berdasarkan gambar yang dibagikan, siswa terlihat bersemangat saat peneliti membagikan gambar dan peneliti meminta siswa untuk menulis sebagian besar siswa aktif selama pembelajaran berlangsung dan bisa untuk diajak kerja sama selama proses pembelajaran berlangsung.

2. Hasil Wawancara

Hasil wawancara terbagi atas dua bagian yaitu hasil wawancara kepada guru mata pelajaran bahasa Indonesia dan kepada siswa yang dipilih sebagai responden.

a. Hasil Wawancara untuk Guru

Hasil wawancara yang dilakukan kepada guru mata pelajaran bahasa Indonesia pada tes awal dan tes akhir, dari hasil wawancara pada tes awal tidak semua siswa menyukai mata pelajaran menulis puisi hanya beberapa siswa saja yang menyukai, selain itu disaat mata pelajaran berlangsung tidak semua siswa fokus ketika pelajaran berlangsung. Pada dasarnya pemahaman siswa masih tergolong rendah, diakibatkan karena kondisi lingkungan yang tidak mendukung dan mungkin model pembelajaran yang tidak sesuai dengan pembelajaran sehingga membuat siswa menjadi kurang fokus. Sementara pada tes akhir hasil wawancara tersebut dapat disimpulkan bahwa menulis puisi merupakan pelajaran yang lumayan susah bagi siswa namun dengan menggunakan model *Example Non-Example*, yaitu gambar sebagai medianya sangat cocok bila diterapkan kepada siswa agar siswa dapat berimajinasi saat menulis, hal ini meningkatkan ketertarikan siswa untuk menulis puisi.

b. Hasil Wawancara untuk Siswa

Hasil wawancara yang dilakukan peneliti pada siswa kelas X SMA Negeri 10 Kota Ternate, yang berinisial SA. Dari wawancara pada tes awal tersebut siswa menyarankan agar guru saat menyampaikan materi jangan terlalu cepat agar siswa yang lain juga dapat memahami apa yang disampaikan oleh guru. Sedangkan pada tes akhir yang berinisial SH. Dari wawancara tersebut siswa sangat menyukai menulis puisi dengan menggunakan model *Example Non-Example* dianggap lebih mudah untuk menulis puisi dibandingkan dengan tidak menggunakannya karena siswa mendapatkan gambaran langsung terkait dengan apa yang akan ditulis.

Hasil Rekapitulasi Nilai Pada *Pre Test*

Tabel 1. Rekapitulasi Nilai Pada *Pre Test*

No	Nama Siswa	Aspek yang Dinilai					Jumlah	Nilai	Ket
		1	2	3	4	5			
1	Salfira Dewika M Idris	3	2	2	2	1	10	50	K
2	Irsandy F. Yusuf	2	1	2	1	1	7	35	K
3	Nurjan Abdrahim	1	1	1	1	3	7	35	K
4	Risnawati	3	2	2	2	3	12	60	C
5	Mentari Basrin	2	1	2	2	1	8	40	K
6	Inda Soleman	2	1	2	2	1	8	40	K
7	Nadya Maya	2	1	2	2	1	8	40	K
8	Aryo M. Bin Umar	2	1	2	1	1	7	35	K
9	Sahrul M. Rasio	2	2	2	3	1	10	55	K

10	Dwi Chintya Umafagur	3	2	3	2	1	11	55	K
11	Yulianti La Anda	2	2	2	1	1	8	40	K
12	Ramly Aswad	2	1	2	2	1	8	40	K
13	Ekaindrayani A. Abdul	2	2	2	2	1	9	45	K
14	Suci Nabila	2	1	1	1	1	6	30	K
15	Sella Armi	1	1	1	1	1	5	25	K
16	Eisya Della Putrid	3	2	3	2	2	12	60	C
17	Sapna Kafau	2	2	2	2	2	10	50	K
18	Fildan Farmin	1	1	2	1	1	6	30	K
19	Nirma Rusdi	2	1	2	1	1	7	35	K
20	Siti Hartina	2	2	2	2	1	9	50	K
21	Dewi Astute H. Saubada	2	1	2	2	1	8	40	K
22	Fitria Norau	2	1	2	2	1	8	40	K
23	Rafly Edy Pau	1	1	1	1	1	5	25	K
24	Rastiana Ruslan	3	2	3	1	1	10	50	K
25	Chaedir Vito S.A	3	1	2	3	1	10	50	K
	Jumlah	52	35	50	41	29	209	1.005	
	Rata-rata	2,08	1,4	2	1,64	1,16	8,36	40.2	

Aspek yang dinilai:

1. Diksi /pilihan kata
2. Majas/gaya bahasa
3. Pecitraan/imaji
4. Enjambemen
5. Pengulangan bunyi.

Dari uraian tabel 1, penilaian sebagai aspek dalam menganalisis data pada tes awal yaitu: aspek 1, penggunaan diksi/pilihan kata dalam menulis puisi, pada aspek ini rata-rata siswa cukup mampu menggunakan diksi yang sesuai dalam menulis puisi; Aspek 2, Penggunaan majas/gaya bahasa dalam menulis puisi, pada aspek ini rata-rata siswa belum mampu menggunakan majas yang sesuai dalam menulis puisi; Aspek 3, Penggunaan pecitraan/imaji dalam menulis puisi, pada aspek ini rata-rata siswa cukup mampu untuk menggunakan imaji yang sesuai dalam menulis puisi; Aspek 4, Penggunaan Enjambemen dalam menulis puisi, pada aspek ini rata-rata siswa belum mampu untuk menggunakan enjambemen yang sesuai dalam menulis puisi; dan aspek 5, Penggunaan pengulangan bunyi dalam menulis puisi, pada aspek ini rata-rata siswa belum mampu untuk menggunakan pengulangan bunyi yang tepat. Peningkatan kemampuan menulis puisi dengan menggunakan model *Example Non-Example* Siswa Kelas X SMA Negeri 10 Kota Ternate, dari hasil penelitiandapat di klasifikasikan analisis data hasil penelitian, bahwa pada tes awal siswa belum mampu menulis puisi karena belum mencapai (KKM).

Hasil Rekapitulasi Nilai Pada *Post Test*

Tabel 2. Rekapitulasi Nilai Pada *Post Test*

No	Nama Siawa	Aspek yang Dinilai					Jumlah	Nilai	Ket
		1	2	3	4	5			
1	Salfira Dewika M Idris	4	4	4	3	1	16	80	B
2	Irsandy F. Yusuf	3	2	2	2	1	10	50	K
3	Nurjan Abdrahim	4	3	4	3	2	16	80	B

4	Risnawati	3	3	3	3	1	13	65	C
5	Mentari Basrin	2	3	2	2	1	10	50	K
6	Inda Soleman	2	2	2	1	1	8	40	K
7	Nadya Maya	4	3	3	3	1	13	60	C
8	Aryo M. Bin Umar	2	1	2	2	1	8	40	K
9	Sahrul M. Rasio	3	2	2	2	1	10	50	K
10	Dwi Chintya Umafagur	3	3	3	3	1	12	60	C
11	Yulianti La Anda	3	3	3	3	1	13	65	C
12	Ramly Aswad	4	3	3	3	1	14	70	C
13	Ekaindrayani A. Abdul	4	3	3	3	1	14	70	C
14	Suci Nabila	2	2	2	2	1	9	45	C
15	Sella Armi	4	3	3	3	1	14	70	C
16	Eisya Della Putrid	4	4	4	3	2	17	85	SB
17	Sapna Kafau	3	3	3	3	2	16	80	B
18	Fildan Farmin	3	3	2	3	1	14	70	C
19	Nirma Rusdi	4	3	3	3	1	14	70	C
20	Siti Hartina	4	3	4	3	1	15	75	B
21	Dewi Astute H. Saubada	4	4	4	3	2	17	85	SB
22	Fitria Norau	2	2	2	2	1	9	45	K
23	Rafly Edy Pau	3	2	3	2	1	11	55	K
24	Rastiana Ruslan	4	3	3	3	1	14	70	C
25	Chaedir Vito S.A	3	2	3	3	1	12	60	C
	Jumlah	81	69	72	66	29	340	1.590	
	Rata-rata	3,24	2,76	2,88	2,64	1,16	13.6	63.6	

Aspek yang dinilai:

1. Diksi /pilihan kata
2. Majas/gaya bahasa
3. Pencitraan/imaji
4. Ejambemen
5. Pengulangan bunyi.

Dari uraian tabel 2, penilaian sebagai aspek dalam menganalisis data pada tes akhir yaitu: Aspek 1, penggunaan diksi/pilihan kata dalam menulis puisi model *Example Non-Example*, pada aspek ini rata-rata siswa sudah mampu menggunakan diksi yang sesuai; Aspek 2, Penggunaan majas/gaya bahasa dalam menulis puisi dengan menggunakan model *Example Non-Example*, pada aspek ini rata-rata siswa cukup mampu menggunakan majas yang sesuai; Aspek 3, Penggunaan pencitraan/imaji dalam menulis puisi menggunakan model *Example Non-Example*, pada aspek ini rata-rata siswa sudah mampu menggunakan imaji yang sesuai; Aspek 4, Penggunaan Emanjemen dalam menulis puisi menggunakan model *Example* dan *Non-Example*, pada aspek ini rata-rata siswa sudah cukup mampu menggunakan enjambemen yang sesuai; dan aspek 5, Penggunaan pengulangan bunyi dalam menulis puisi menggunakan model *Example Non-Example*, rata-rata siswa belum bisa menggunakan pengulang bunyi yang tepat. Peningkatan Kemampuan Menulis Puisi dengan Menggunakan Model *Example Non-Example* Siswa Kelas X SMA Negeri 10 Kota Ternate, dari hasil penelitian dapat di klasifikasikan analisis data hasil penelitian, bahwa pada tes akhir siswa mampu menulis puisi sesuai dengan (KKM).

2. Pembahasan

Hasil penelitian peningkatan keterampilan menulis puisi dengan menggunakan model *Example Non-Example* siswa kelas X SMAN 10 Kota Ternate yang terdiri dari 25 siswa dapat diketahui bahwa siswa mampu menulis puisi dengan menggunakan model *Example Non-Example*, hal ini diketahui dari hasil penelitian yang terdapat ada lembar kerja pada *Pre Test dan Post Test* mengalami peningkatan.

Tabel 3. Rekapitulasi Nilai Menulis Puisi Siswa Pre Test dan Post Test

No	Nama Siswa	Pre test	Post test
1	Salfira Dewika M Idris	50	80
2	Irsandy F. Yusuf	35	50
3	Nurjan Abdrahim	35	80
4	Risnawati	60	65
5	Mentari Basrin	40	50
6	Inda Soleman	40	40
7	Nadya Maya	40	60
8	Aryo M. Bin Umar	35	40
9	Sahrul M. Rasio	55	50
10	Dwi Chintya Umafagur	55	60
11	Yulianti La Anda	40	65
12	Ramly Aswad	40	70
13	Ekaindrayani A. Abdul	45	70
14	Suci Nabila	30	45
15	Sella Armi	25	70
16	Eisya Della Putrid	60	85
17	Sapna Kafau	50	80
18	Fildan Farmin	30	70
19	Nirma Rusdi	35	70
20	Siti Hartina	50	75
21	Dewi Astute H. Saubada	40	85
22	Fitria Norau	40	45
23	Rafly Edy Pau	25	55
24	Rastiana Ruslan	50	70
25	Chaedir Vito S.A	50	60
	Jumlah	1.005	1.590
	Rata-rata	40.2	63.6

Dari hasil rekapitulasi nilai menulis puisi siswa dengan menggunakan model *Example Non-Example* siswa kelas X SMA Negeri 10 Kota Ternate, pada *pre test* dengan jumlah nilai 1.005 dengan nilai rata-rata 40.2 dari hasil tes awal sebanyak 23 siswa 92% tidak mencapai (KKM). Sedangkan pada hasil *post test* dalam menulis puisi menggunakan model *Example-Non Example* siswa kelas X SMA Negeri 10 Kota Ternate, dengan nilai 1.590 dengan nilai rata-rata 63.6 sebanyak 17 siswa 68% sudah mencapai (KKM).

SIMPULAN

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan yang telah diuraikan sebelumnya dalam pembelajaran menulis puisi sebagai berikut:

1. Hasil penelitian Peningkatan Keterampilan Menulis Puisi dengan Menggunakan Model *Example Non-Example* siswa kelas X SMAN 10 Kota Ternate yang terdiri dari 25 siswa dapat diketahui

bahwa siswa mampu menulis puisi dengan menggunakan model *Example Non-Example*, hal ini diketahui dari hasil penelitian yang terdapat ada lembar kerja pada *pre-test dan post-test* mengalami peningkatan.

2. Hasil Observasi menunjukkan ternyata pada tes awal siswa belum mencapai standar ketuntasan (KKM) sedangkan pada tes akhir siswa sudah mencapai standar ketuntasan (KKM).
3. Hasil wawancara yang diperoleh dari guru mata pelajaran bahasa Indonesia bahwa dalam kegiatan menulis puisi pada tes awal siswa belum mencapai (KKM) sedangkan pada tes akhir dengan menggunakan model *Example Non-Example* siswa sudah mencapai (KKM).
4. Hasil tes awal kemampuan menulis puisi siswa kelas X SMA Negeri 10 Kota Ternate menunjukkan bahwa, sesuai dengan standar ketuntasan (KKM) pada mata pelajaran bahasa Indonesia dengan materi menulis puisi siswa belum mencapai (KKM) yang telah ditetapkan , sedangkan pada tes akhir siswa mampu menulis puisi dengan menggunakan model *Example Non-Example*, siswa bisa memperoleh nilai maksimal karena sebgayaan besar siswa mencapai (KKM) yang telah ditetapkan.

DAFTAR PUSTAKA

- Aqib, Z. (2013). *Model-Model, Media, dan Strategi Pembelajaran Kontekstual (Inovatif)*. Bandung: yrama widya.
- Arikunto, S. (2002). *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek, Cet. Ke-12*. Jakarta. Rineka Cipta.
- Darmadi, H. (2014). *Metode penelitian pendidikan dan sosial*. In *Bandung: Alfabeta*.
- Guntur, T. H. (2008). *Menulis Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. In *Edisi revisi. Angkasa: Bandung*.
- Kurniasih, I., & Sani, B. (2015). *Ragam pengembangan model pembelajaran untuk peningkatan profesionalitas guru*. In *Jakarta: Kata Pena* (pp. 71–72).
- Moleong, L. J. (2019). *Metodologi penelitian kualitatif*. Remaja Rosdakarya.
- Rahman, M. H. (2017). *Using discovery learning to encourage creative thinking*. *International Journal of Social Sciences & Educational Studies*, 4(2), 98.
- Rahman, M. H. (2013). *Pedagogical Competence Junior High School Science Teacher*. *Proceedings of the 2nd International Seminar on Quality and Affordable Education (ISQAE 2013)*, 383–388.
- Rahman, M. H., & Ahmad, Z. (2017). *Kompetensi Guru IPA SMP Pulau Bacan Kabupaten Halmahera Selatan*. *Humano: Jurnal Penelitian*, 7(2), 207–216.
- Rahman, M. H., & Latif, S. (2020). *Pengembangan Bahan Ajar Tematik Terpadu Berbasis Problem Based Learning Untuk Meningkatkan Kemampuan Berpikir Kritis Siswa SD Kelas V*. *EDUKASI*, 18(2).
- Singarimbun, M., & Effendi, S. (1995). *Metode Penelitian Survai Edisi Revisi*. In *Jakarta: Lp3ES*.
- Sugiyono, S. (2013). *Metode Penelitian Kualitatif*. Alfabeta.
- Suhartono, T. (2012). *Pengaruh Media Kartu Kata terhadap Kemampuan Menulis Kreatif Puisi Kelas VII SMPN 249 Jakarta Barat*. Universitas Negeri Jakarta.
- Sukmadinata, S. N. (2005). *Metode Penelitian Pendidikan*. In *Bandung: PT remaja rosdakarya*.
- Wardhana, W. A., & Ardianto, A. S. (2007). *Menyingkap rahasia jadi penulis*. Pustaka Pelajar.